

Технология создания видеофильмов

Категория слушателей: К освоению программы (модуля)

допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное образование и/или имеющие/получающие высшее образование.

Описание учебного модуля

1. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения определены с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Перечень профессиональных компетенций¹, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

В результате освоения модуля слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения перечисленной выше профессиональной компетенции. Слушатель должен

знать:

- современные технические средства цифрового видеоборудования и основные этапы работы в программе обработки аудио и видеoinформации Movavi Video Editor;
- правила видеомонтажа и алгоритмы редактирования видеоизображений.

уметь:

- обрабатывать аудио-, визуальный и мультимедийный контент с помощью программ;

¹ Профессиональные компетенции могут определяться на основе профессиональных стандартов, квалификационного справочника, требований конкретного заказчика.

- конвертировать медиафайлы в различные форматы, экспортировать и импортировать файлы;
- создавать и воспроизводить видеоролики из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов;
- владеть общепользовательской ИКТ-компетентностью.

5. Учебный план²

№ п/п	Наименование раздела ³	Всего, час	Аудиторные занятия		СРС/проектная работа, час.	Форма аттестации по модулю
			из них			
			теоретические занятия	практические занятия		
1	2	3	4	5	8	9
1.	Возможности применения видеороликов в учебном процессе.	2	1	1	1	Входной контроль
2.	Программы обработки видео и мультимедиа контента. Программа Movavi Video Editor	4	1	3	2	Практическая работа
3.	Создание видеоролика и публикация на компьютере.	6	-	6	4	Практические работы
Аттестация по модулю ⁴ . Зачет.		4	-	-	-	Демонстрация итогового продукта
Всего:		16	2	10	7	

6. Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни (недели, месяцы) ⁵														
Возможности применения видеороликов в учебном процессе.	2															
Программы обработки видео и	4															

² При отсутствии аудиторных или занятий с использованием ДОТ и ЭО, СРС/ проектной работы слушателей аттестации соответствующие графы можно исключить.

³ В учебном плане указываются основные содержательные блоки модуля, общее количество часов и разбивка их по видам работ.

⁴ Зачёт или экзамен.

⁵ Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение.

мультимедиа контента. Программа Movavi Video Editor.																			
Сюжет и сценарий видеofilьмов.	2																		
Основы, виды и приемы монтажа.	2																		
Видео, фото, звук.	2																		
Аттестация по модулю. Зачет.	4																		

Оценка качества освоения модуля

1.1 Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:

Наименование раздела	Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
Возможности применения видеороликов в учебном процессе.	Входной контроль	зачтено/ не зачтено	Анализ результатов входного контроля.
Программы обработки видео и мультимедиа контента. Программа Movavi Video Editor.	Практическая работа	зачтено/ не зачтено	Оценка по следующим критериям: - прослеживается конкретная тематика; - длительность от 1 до 3 минут; - наличие аудио, видео, фотоматериалов; - название темы, заключение, титры; - использование переходов или фильтров.

<p>Создание видеоролика и публикация на компьютере</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>зачтено/ не зачтено</p>	<p>Оценка по следующим критериям: - ролик идет от 3 до 5 минут; - синхронизация музыки и изображения; - видеопереход, фильтры; - высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны; - название темы видео, наличие заключения.</p>
<p>Аттестация по модулю. Зачет.</p>	<p>Зачет</p>	<p>зачтено/ не зачтено</p>	<p>Экспертная оценка по следующим критериям: - соответствие идее/ заданному содержанию; - соответствие заданному времени; - качество и разнообразие приемов, использованных при монтаже; - наличие звукового сопровождения; - соответствие звукового ряда визуальному ряду.</p>

1.2. Примеры оценочных материалов для текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю (примеры оценочных материалов, примеры решений, требования к содержанию заданий).

Входной контроль.

Слушатели отвечают на вопросы анкеты для выстраивания дальнейшей практической работы.

1. Назовите программы-видеоредакторы:

- A) Movie Maker
- Б) Movavi
- В) Exel
- Г) PowerPoint

2. Вы имеете опыт работы с видеоредакторами?

- A) да
- Б) нет

3. Укажите в каких редакторах у вас есть опыт работы?

4. Выберите три самых, по Вашему мнению, важных характеристики учебно-познавательного фильма:

- A) оригинальность
- Б) научность
- В) соответствие возрастным особенностям
- Г) наличие звуковых и визуальных эффектов
- Д) наличие текста

5. Что такое монтаж? _____

Аттестация по модулю. Зачет.

Слушатель должен презентовать созданный видеоролик на профессиональную тематику.

Требования к качеству готового продукта:

- соответствие идее/ заданному содержанию;

- соответствие заданному времени;
- качество и разнообразие приемов, использованных при монтаже;
- наличие звукового сопровождения;
- соответствие звукового ряда визуальному ряду.

Учебно-методическое обеспечение программы

- 1) Пошаговые инструкции по работе с Movavi Video Editor.
<https://www.movavi.ru/support/how-to/> (дата обращения: 24.06.2020).
- 2) Методика применения видеороликов учебного назначения.
<https://infourok.ru/metodika-primeneniya-videorolikov-uchebnogo-naznacheniya-3508298.html> (дата обращения: 24.06.2020).
- 3) Возможности применения видеороликов в учебном процессе.
<https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-primeneniya-videorolikov-v-uchebnom-protseesse/viewer> (дата обращения: 25.06.2020).